

Donnerstag, 20. Juni 2024

- 18.30 Uhr** Begrüßung und Einführung im Kreuzgang des Augsburger Doms, Eingang über Diözesanmuseum St. Afra

- 18.40 Uhr** **„Bischofsbild und Bischofsinsignien. Vom Hl. Ulrich bis zu Bischof Bertram“**
Mit Präsentation des Hirtenstabs und des Pectorales von Bischof Bertram

Dr. Thomas Kieslinger

- 20.00 Uhr** **„Wie die Insignien Bischof Dr. Bertram Meiers entstanden und welche Handwerkskunst zur Anwendung kam“**
Künstlergespräch und Schuarbeit Silberschmied David Wöhl

- 21.00 Uhr** Kurze Führung im Diözesanmuseum St. Afra

- gegen 21.30 Uhr** Ende der Veranstaltung

- Moderation:** Frederic-Joachim Kaminski

Telefon (0821) 31 66 88 11
E-Mail: akademisches-forum@bistum-augsburg.de
www.bistum-augsburg.de/forum



Kosten
Eintritt € 6,00
Schüler/Studierende frei

Veranstaltungsort
Haus Sankt Ulrich
Kappelberg 1
86150 Augsburg

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Diözesanmuseum St. Afra im Bistum Augsburg und der Görres Gesellschaft im Rahmen des Ulrichsjubiläums statt.



Zur Pflege der Wissenschaft



„FOLGE MIR NACH“ - DER APOSTEL PETRUS
Der Apostel in der Malerei. Das Videokunstwerk des Vatikans für das Heilige Jahr 2025
Donnerstag, 27. Juni 2024, 19.00 bis 21.00 Uhr

Abendvortrag mit Videopräsentation und reicher Bebilderung im Haus Sankt Ulrich, Augsburg

Referent: Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, München
Moderation: Frederic-Joachim Kaminski

WASSER
Menschenrecht und Wirtschaftsgut
Freitag, 19. Juli 2024, 16.00 bis 19.30 Uhr

Tagung in Kooperation mit der Katholischen Akademie Bayern im Haus Sankt Ulrich, Augsburg

Referenten: Prof. Dr. Erik Gawel, Leipzig
Prof. Dr. Kerstin Schlögl-Flierl, Augsburg
Prof. Dr. Matthias Schmidt, Augsburg

Moderation: Dr. Martin Dabrowski
Dr. Robert Schmucker

Es besteht die Möglichkeit ab 13.00 Uhr an verschiedenen Führungen teilzunehmen. Eine Anmeldung ist erforderlich.

Eine Terminvorschau für Veranstaltungen des Akademischen Forums für das Wintersemester 2024/2025 können Sie in Kürze bei uns anfordern oder im Internet einsehen: www.bistum-augsburg.de/forum.

AKADEMISCHES FORUM
Akademisches Forum der Diözese Augsburg
Kornhausgasse 2 · D-86152 Augsburg
Telefon (0821) 31 66 88 11
E-Mail: akademisches-forum@bistum-augsburg.de
Internet: www.bistum-augsburg.de/forum



BISCHOFSBILD UND BISCHOFSSINSIGNIEN

Vom Hl. Ulrich bis zu Bischof Bertram

Abendvortrag, Künstlergespräch und Silberschmiedevorführung im Kreuzgang des Augsburger Doms

Donnerstag, 20. Juni 2024, 18.30 Uhr

Bildnachweise:
Bilder der Insignien: Sankt Ulrich Verlag
Referentenbilder: privat
Buchmalerei: BSB München, Cgm 751, fol. 33r.

Was macht einen Bischof aus?



Dieser scheinbar einfachen Frage geht **Dr. Thomas Kieslinger** nach. Dahinter verbergen sich mannigfaltige Aspekte, die im Laufe der Jahrhunderte bis heute immer wieder Anstoß zu teils hitzigen Diskussionen gaben. Denn nicht nur dogmatische und kanonische Bestimmungen geben Antwort darauf, was ein Bischof ist.

Die kirchliche und gesellschaftliche Rezeption des Bischofsamtes hat darauf ebenso Einfluss, wie das Selbstverständnis der Person, welche dieses Amt bekleidet.

Geradezu bildlich formulieren sich Antworten auf diese Frage aus, wenn man die Bedeutung, Verwendung und Darstellung der bischöflichen Insignien im Laufe der Zeit betrachtet. Diese Analyse erlaubt einen faszinierenden Blick in die Geschichte eines der komplexesten Ämter der europäischen Geschichte und Gegenwart.

Die vorhergehende Reflexion veranschaulicht Silberschmied **David Wöhrl** und berichtet von der Entstehung der Amtsattribute Bischof Dr. Bertram Meiers.

Augsburg hat bei Kennern von Silberarbeiten den denkbar besten Ruf. Die Amtsabzeichen der langen Reihe Augsburger Bischöfe, Hirtenstab, Ring und Pektore, sind oft herausragende Unikate von Augsburger Silberschmieden. Die Pontificalien Bischof Bertrams reihen sich in diese Tradition ein. Im Austausch mit dem Auftraggeber entstanden gleichzeitig Arbeiten, die in ihrer Gestaltung offensichtlich die gegenwärtige Situation von Kirche, Gesellschaft und Kunsthandwerk reflektieren. David Wöhrl führt zudem einzelne Techniken des Silberschmiedekunsthandwerks vor.



Die Referenten



Dr. Thomas Kieslinger

Studium der Geschichte und Politikwissenschaften und Masterstudiengang „Mittelalter- und Renaissancestudien“. Nach seiner Tätigkeit als Lehrbeauftragter an der Universität Erlangen-Nürnberg und Mitarbeit am Stadtmuseum in Erlangen, wechselte er als Wissenschaftlicher Assistent an das Römische Institut der Görres-Gesellschaft (Vatikan). Nach verschiedenen Stationen an deutschen Museen, leitete Kieslinger von 2020 bis 2023 das Stadt- und Industriemuseum sowie das Archiv der Stadt Dingolfing. Seit 2023 ist er Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Diözesanmuseum St. Afra in Augsburg. Kieslinger ist Vorsitzender der Sommerakademie *fideliter intellegens* für katholische Doktoranden, Mitglied in der Arbeitsgemeinschaft Iberomediterranistik (Heidelberg) und im Arbeitskreis Militärgeschichte (Chemnitz) und Lehrbeauftragter an den Universitäten Augsburg und Passau sowie der Ludwig-Maximilians-Universität München.



David Wöhrl

Silberschmied und stv. Geschäftsführer der Meisterwerkstätte Ulrich Dochtermann in Augsburg in sechster Generation. 2019 erhielt er den zweiten Platz des Klassenwettbewerbs der Danner-Stiftung. Noch bemerkenswert jung betraute ihn Bischof Dr. Bertram Meier 2020 mit der Erstellung seiner Bischofsinsignien. Weitere herausragende Arbeiten sind u.a. das Reliquiar des Sel. Carlo Acutis im Jahr 2022, die Restaurierung des Hochaltars von St. Georg, Augsburg 2023 und das Ostensorium zum Ulrichsjubiläum 2023.

