

# Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik

Ferdinand Schöningh, Postfach 25 40, 33055 Paderborn

Im Auftrag der Görres-Gesellschaft herausgegeben von Hans Joachim Marx und Günther Massenkeil.

## Band 1

Der Gonzaga-Kodex Bologna Q19. Geschichte und Repertoire einer Musikhandschrift des 16. Jahrhunderts. Von Rainer Heyink.

<b>Veröffentlicht:</b>	1994
<b>Umfang:</b>	X und 357 Seiten
<b>Verfügbarkeit:</b>	vorhanden
<b>Preis:</b>	€ 42,90 (kart.)

## Band 2

Das Antiphonar von St. Peter in Salzburg. Codex ÖNB Ser. Nov. 2700 (12. Jhdt.). Von Stefan Engels.

<b>Veröffentlicht:</b>	1994
<b>Umfang:</b>	VIII und 352 Seiten
<b>Verfügbarkeit:</b>	vorhanden
<b>Preis:</b>	€ 47,90 (kart.)

## Band 3

Ausgewählte Aufsätze zur geistlichen Musik. Von Arnold Schmitz. Herausgegeben von Magda Marx-Weber und Hans Joachim Marx. 1996. IX und 353 Seiten, kart. EUR 35,90.

<b>Veröffentlicht:</b>	1996
<b>Umfang:</b>	IX und 353 Seiten
<b>Verfügbarkeit:</b>	vorhanden
<b>Preis:</b>	€ 35,90 (kart.)

## **Band 4**

Tropen zum Fest der Erscheinung des Herrn. Von Volker Schier.

<b>Veröffentlicht:</b>	1996
<b>Umfang:</b>	343 Seiten
<b>Verfügbarkeit:</b>	vorhanden
<b>Preis:</b>	€ 37,90 (kart.)

## **Band 5**

Die Arciconfraternita di S. Maria della Morte in Bologna. Beiträge zur Geschichte des italienischen Oratoriums im 17. und 18. Jahrhundert von Juliane Riepe.

<b>Veröffentlicht:</b>	1998
<b>Umfang:</b>	VI und 604 Seiten
<b>Verfügbarkeit:</b>	vorhanden
<b>Preis:</b>	€ 58,- (kart.)

## **Band 6**

Studien zum Einfluß instrumentaler auf vokale Musik im Mittelalter. Von Stefan Morent.

<b>Veröffentlicht:</b>	1998
<b>Umfang:</b>	254 Seiten
<b>Verfügbarkeit:</b>	vorhanden
<b>Preis:</b>	€ 58,- (kart.)

## **Band 7**

Liturgie und Andacht. Studien zur geistlichen Musik. Von Magda Marx-Weber.

<b>Veröffentlicht:</b>	1999
<b>Umfang:</b>	X und 314 Seiten
<b>Verfügbarkeit:</b>	vorhanden
<b>Preis:</b>	-

## **Band 8**

Der Fondo Cappella Sistina der Biblioteca Apostolica Vaticana. Studien zur Geschichte des Bestandes. Von Bernhard Janz.

**Veröffentlicht:** 2000  
**Umfang:** 512 Seiten  
**Verfügbarkeit:** vorhanden  
**Preis:** € 74,- (kart.)

## **Band 9**

Das englische Oratorium im 19. Jahrhundert. Quellen, Traditionen, Entwicklungen. Von Barbara Mohn.

**Veröffentlicht:** 2000  
**Umfang:** 526 Seiten  
**Verfügbarkeit:** vorhanden  
**Preis:** € 90,- (kart.)

## **Band 10**

Studien zur Gattungsgeschichte und Typologie der römischen Motette im Zeitalter Palestrinas. Von Peter Ackermann.

**Veröffentlicht:** 2002  
**Umfang:** 355 Seiten  
**Verfügbarkeit:** vorhanden  
**Preis:** € 64,- (kart.)

## **Band 11**

Cantilena Romana. Untersuchungen zur Überlieferung des gregorianischen Chorals. Von Andreas Pfisterer. 2002. 349 Seiten, kart. EUR 49,90.

**Veröffentlicht:** 2002  
**Umfang:** 349 Seiten  
**Verfügbarkeit:** vorhanden  
**Preis:** € 49,90 (kart.)

## **Band 12**

Deutschsprachige Oratorienlibretti. Von den Anfängen bis 1730. Von Irmgard Scheitler. 2005. 429 Seiten, kart. EUR 64,-

<b>Veröffentlicht:</b>	2005
<b>Umfang:</b>	429 Seiten
<b>Verfügbarkeit:</b>	vorhanden
<b>Preis:</b>	€ 64,- (kart.)

## **Band 13**

Wort und Ton in christlicher Musik. Ausgewählte Schriften. Von Günther Massenkeil. 2008. 282 S.

<b>Veröffentlicht:</b>	2008
<b>Umfang:</b>	282 Seiten
<b>Verfügbarkeit:</b>	vorhanden
<b>Preis:</b>	-

Mitglieder erhalten 25 % Nachlaß bei Bestellung über die Geschäftsstelle der Görres-Gesellschaft

Publikationsarten:

[Wissenschaftliche Zeitschriften](#)